Horňácké regionální centrum, z. ú.
se sídlem Velká nad Veličkou č. p. 406, 696 74 Velká nad Veličkou
IČO: 21241961
zapsaný v rejstříku ústavů vedeném KS v Brně v oddíle U, vložka 380
zastoupený Mgr. Petrem Mičkou, ředitelem

VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok
2024

OBSAH

Založení ústavu ……1
Financování ústavu ……1
Organizace a organizační struktura ……2
Hlavní činnosti ústavu ……3
Finanční zpráva ……14
Přílohy ……15

Přílohy:

Příloha k účetní závěrce za rok 2024
Výsledovka za rok 2024
Přiznání k dani z příjmů právnických osob a rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2024 (viz samostatný přiložený dokument)

Založení ústavu

Horňácké regionální centrum, z. ú. byl založen jako nezávislý subjekt z iniciativy etnologa, regionálního kulturního pracovníka, horňáckého primáše a zpěváka a jeho současného ředitele, Mgr. Petra Mičky.
Vznik ústavu se datuje k 14. 2. 2024, kdy byl zapsán v rejstříku ústavů Krajským soudem v Brně v oddílu U, vložce číslo 380.
Účelem a předmětem činnosti je: podpora, uchovávání, rozvoj, výzkum a dokumentace vybraných projevů tradiční a lidové kultury, folklorismu a historie regionu Horňácka, jejich odborné zpracování, prezentace a popularizace, budování a provozování Horňáckého regionálního centra jako odborně-vzdělávací, organizační, osvětové a kulturně-společenské instituce.
Ředitelem ústavu byl správní radou jmenován jeho iniciátor a zakladatel Mgr. Petr Mička.
Činnost HRC byla zahájena 1. 3. 2024.
Od 1. 3. 2024 byli v HRC, z. ú. na pozici odborný pracovník - etnolog, organizační a kulturní pracovník zaměstnáni 3 zaměstnanci v celkovém rozsahu 2,2 úvazku.

Financování ústavu

Financování a samotný provoz HRC, z. ú. je zajištěn podporou Nadačního fondu rodiny Malých se sídlem: Šaldova 388/5, Karlín, 186 00 Praha 8, IČO: 14084953, zastoupeného Ing. Michalem Malým, předsedou správní rady. Mezi oběma subjekty byla 29. 2. 2024 podepsána smlouva o partnerství pro období od 1. 3. 2024 do 31. 12. 2028, v níž se NFRM zavazuje poskytovat pravidelné roční příspěvky pro naplňování činnosti HRC v souladu s plány činnosti HRC na jednotlivé roky za podmínek sjednaných smlouvou o partnerství.

Finanční prostředky poskytované NFRM pokrývají provozní položky rozpočtu a ostatní položky rozpočtu - v roce 2024 zejména financování rekonstrukce prostor HRC, vnitřního vybavení prostor a technického vybavení pro potřeby provozu a činnosti HRC.

V dalších letech bude HRC usilovat o získávání finanční podpory také z jiných zdrojů s cílem směřovat k vícezdrojovému financování ústavu.

Organizace a organizační struktura

Členové správní rady:
doc. Břetislav Rychlík - předseda
PhDr. Lucie Uhlíková PhD.
Mgr. Antonín Okénka

Ředitel:
Mgr. Petr Mička

Zaměstnanci:
Mgr. Petr Mička - hlavní pracovní poměr: 1,0
Mgr. Zlata Potyková - hlavní pracovní poměr: 1,0
Mgr. Ludmila Peterková - částečný úvazek: 0,2

Činnost HRC

Zásadním cílem činnosti nově vzniklého ústavu bylo zprovoznit pronajaté prostory sídla HRC na adrese Velká nad Veličkou č. p. 406, 696 74 (objekt bývalého obchodního domu). Tomu předcházela kompletní rekonstrukce prostor pro dlouhodobé využití v kontextu komplexní činnosti HRC - kancelářské prostory, dokumentační pracoviště, společenské prostory pro veřejné aktivity ústavu, knihovna a badatelna, depozitární prostory a zázemí.
První měsíce činnosti ústavu byly ve své podstatě formou přípravné fáze činnosti HRC, v rámci níž se řešily a nastavovaly koncepční a systémové záležitosti a intenzivní spolupráce na projektové a stavební činnosti v rámci rekonstrukce prostor a jejich následného vybavení a zařizovaní.
Po dobu rekonstrukce prostor pracovali zaměstnanci ústavu formou home office s přímým využitím online prostředí a s průběžnými osobními i online poradami.
Zrekonstruované prostory HRC byly předány k užívání dne 2. 7. 2024.
Dalším bodem činnosti bylo navazování kontaktů a prvotní kroky k adaptaci/etablování ústavu v prostředí odborného, kulturního a společenského prostoru jako takového. Byly realizovány kontakty a navázána spolupráce s odbornými etnologickými, muzejními a archivními institucemi i subjekty mimo toto spektrum.
Průběžně probíhal monitoring regionu v souvislosti s dokumentací a navazováním kontaktů s možnými pamětníky a nositeli tradice, s osobami které by mohly poskytnout větší množství pramenného materiálu o horňáckém regionu, jeho tradiční a lidové kultuře, historii regionu. V tomto duchu byly v druhé polovině roku realizovány předvýzkumy, dokumentace a terénní výzkum u pěti pamětníků.
Od poloviny roku započala také průběžně se rozbíhající veřejná a prezentační činnost HRC.
Zaměstnanci ústavu se v průběhu roku věnovali dílčím badatelským, dokumentačním a odborným aktivitám. Své znalosti, dovednosti a inspirace rozšiřovali účastí na vybraných konferencích, workshopech a seminářích.
Od poloviny roku přistoupilo HRC k akviziční činnosti. Nejvýrazněji byl v této oblasti budován knihovní fond, ale došlo i na jiné typy akvizic spojených s tradiční, lidovou a regionální kulturou vůbec.
V průběhu roku se pracovníci ústavu věnovali dalším průběžným úkolům spojených s činností a aktivitami HRC s přesahem do dalšího roku a let následujících.

Akce pro veřejnost, veřejné pořady

Písňový svět horňácké zpěvačky Anny Šajdlerové
Pořad v rámci programu Horňáckých slavností 2024
Uvedení: **19. 7. 2024**
Autoři: Petr Mička, Zlata Potyková
Inspice: Ludmila Peterková
Návštěvnost: Plná kapacita Horňáckého stadionu

Jura Hudeček, horňácký zpěvák a primáš
Vzpomínkově-poslechový pořad ke 100. výročí narození a komorní výstava fotografií Jana Šilpocha
Premiéra: **20. 7. 2024**
Autor: Petr Mička
Návštěvnost: plná kapacita prostoru HRC k sezení i ke stání + posluchači venkovní reprodukce (ca 70 osob)
Repríza: **7. 11. 2024**
Návštěvnost: plná kapacita prostoru HRC k sezení (32 osob)
Fotografie Jana Šilpocha byly k vidění v prostoru HRC do 11.11.

Předvánoční vlněné tvoření – o vlně a s vlnou tradičně i netradičně
Tvořivá dílna (lektorka Maria Tomčalová) s lektorským úvodem o tradičním zpracování vlny (Zlata Potyková)
Termín: **16. 12. 2024**
Počet účastníků: 6 + 2 účastníci za HRC

Josef Pešek, horňácký primáš, etnograf, fotograf
Vzpomínkově-poslechový pořad ke 100. výročí narození
Součástí projekce fotografií, pouštění audio ukázek a videoprojekce autorské video smyčky HRC z archivních záznamů NULK Strážnice.
Hosté: Martin Hrbáč, Antonín Mička
Premiéra: 20. 12. 2024
Autor: Petr Mička
Návštěvnost: plná kapacita prostoru HRC k sezení (35 osob)

Josef Pešek, horňácký primáš, etnograf, fotograf
Výstava fotografií z rodinných archivů a z archivu Slováckého muzea.
Termín: 20. 12. 2024 – 31. 3. 2025 (otevírací doba pro veřejnost vždy v úterý a v čtvrtek od 9.00 do 17.00, dále dle naší přítomnosti na pracovišti.)
Autoři: Petr Mička, Zlata Potyková
Návštěvnost: bude vyhodnoceno po ukončení v roce 2025

Spolupráce s jinými subjekty:

Vzdělávací a informační středisko Bílé Karpaty
Návštěva studentů univerzity 3. věku ze Slovinska (program ERASMUS+)
duben 2024
- příprava programové náplně ze strany HRC
- návštěva přípravného týmu ze Slovinska – společná obhlídka plánovaných lokalit
3. – 7. červen 2024
Návštěva studentů z univerzity třetího věku ve slovinské Postojne, zapojení HRC v rámci tří programových dnů:

- prezentace instituce a regionu v rámci bloku dopoledních přednášek (Zlata Potyková)
- představení tradiční a lidové kultury Horňácka s komentovanými prohlídkami a aktivitami v Kuželově, Malé a Hrubé Vrbce (Zlata Potyková, Petr Mička, Ludmila Peterková)
- hudební vystoupení s edukativním kontextem o tradiční lidové hudbě na Horňácku (Petr Mička)
- představení tradiční a lidové kultury širšího regionu – komentovaná prohlídka Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici a workshop v modrotiskové dílně (Zlata Potyková, Ludmila Peterková)

Návštěvnost: 6 studentek ze Slovinska a jejich doprovodný tým, zaměstnanci VIS Bílé Karpaty, přednášející a zástupci spřátelených institucí a města Veselí nad Moravou.

Národní muzeum
Komentovaná přehlídka krojů v v rámci Národopisných dnů pořádaných národopisným oddělením Národního muzea, součástí přehlídky byly také kroje z Horňácka. Průvodní slovo k celé přehlídce: Zlata Potyková
Termín: 31. 5. 2024
Návštěvnost: plná kapacita prostoru auly Letohrádku Kinských

Česká televize
Natáčení dokumentárního pořadu v rámci televizního cyklu Cesty víry: Kdo zpívá, dvakrát se modlí (o duchovních písních a nábožných zpěvech na Horňácku…)
Zapojení HRC prostřednictvím Petra Mičky - spolupráce na přípravách dokumentu jako odborného poradce už v přípravné fázi pořadu – výběr pamětníků, zprostředkování kontaktu s respondenty, obhlídky terénu, předvýzkum a přímé zapojení jako účinkujícího - etnologa a dokumentátora HRC a interpreta nábožných písní.

odkaz na ivysílání: https://www.ceskatelevize.cz/porady/1185258379-cesty-viry/324298380030005/

Účast na konferencích, workshopech, seminářích:

Workshop se švédskou lektorkou Josefinou Elvirou Asker Beck - **Lidová kultura & Jak ji přiblížit mladým?** Zdarma pořádalo Centrum kreativního muzejnictví na Gymnaziu Boženy Němcové v Hradci Králové.
Termín: 26. 3. 2024
Účast za HRC: Ludmila Peterková

Konference Digitalizace v paměťových institucích II. Online konference, pořádalo Národní muzeum zdarma.
Termín: 18. 9. 2024
Účast za HRC: Petr Mička, Zlata Potyková

Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VIII. na téma Pestrost v muzejní edukaci. Místo konání Sál Evropa, Hodonín, účastnický poplatek 1000,- Kč.
Termín: 30. 9. - 2. 10. 2024
Účast za HRC: Ludmila Peterková

Seminář pro pedagogy a vychovatele s názvem Od tradic do lavic o propojení tradiční lidové kultury se školním vzděláváním. Místo konání Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, účastnický poplatek 500,- Kč.
Termín: 5. 10. 2024
Účast za HRC: Ludmila Peterková

Hudební a pěvecký workshop etnomuzikoložky Alžběty Lukáčové - metodika výuky tradičního zpěvu a instrumentální hry na příkladu tradičního pěveckého a muzikantského stylu z obce Rejdová (region Gemer) na Slovensku.
Místo konání: Brno, pořádal Vysokoškolský soubor písní a tanců Poľana.
účastnický poplatek 400,- Kč.
Termín: 9. 11. 2024
Účast za HRC: Petr Mička

Konference Kulaté stoly Karpatské úmluvy 2024. Místo konání Buchlovice. Zastřešující téma: „Člověk a krajina“. Zdarma pořádalo Ministerstvo životního prostředí a Vzdělávací a informační centrum Bílé Karpaty.
Termín: 14. – 15. 11. 2024
Účast za HRC: Petr Mička, Zlata Potyková

Konference o kulturním negrantovém fundraisingu. Místo konání Brno. Zdarma pořádal Odbor kultury magistrátu Města Brna a spolek Artikula.
Termín konání: 25. 11. 2024
Účast za HRC: Zlata Potyková

Jednání s jinými subjekty:

Vlastivědné muzeum v Olomouci
Předjednána spolupráce: bylo přislíbeno poskytnutí náhledů ikonografických pramenů a fotografií sbírkových předmětů ve vlastnictví VMO pro účely naší budoucí veřejné badatelny. Pouze k nahlížení, bez repropráv nebo práva poskytnutí třetí straně (bude ošetřeno smluvně).

Moravské zemské muzeum
Probíhá průběžná spolupráce na úrovni konzultací depozitárního vybavení, péče o fotografické fondy a výstavnictví.
Je předjednána možnost návštěvy depozitářů za účelem zdokumentovat pro potřeby HRC sbírkové předměty z Horňácka.
Je přislíben dar v podobě duplicitních nebo vyřazených odborných publikací a časpopisů s adekvátní tematikou pro potřeby doplnění knihovního fondu HRC.

Národní muzeum
Je předjednána možnost návštěvy depozitářů za účelem zdokumentovat pro potřeby HRC sbírkové předměty z Horňácka.
Je předjednána další spolupráce ve smyslu prezentace regionu Horňácko v rámci odborných a doprovodných aktivit etnografického oddělení Národního muzea.
S vedoucí archivu Národního muzea byla konzultována digitalizační technika se zřetelem na potřeby HRC, dále možnost budoucí spolupráce při práci s fotografickými fondy obou institucí.

Národní ústav lidové kultury
Rešerše v pramenných fondech (foto, audio, video) a jejich následné využití při přípravě výstavy a vzpomínkového pořadu ke 100. výročí narození Josef Peška.
Předjednaná spolupráce na zpracování (digitalizace a popis) konvolutu fotografií a negativů pořízených velickým malířem, fotografem, kameramanem a organizátorem Karlem Supem (ve vlastnictví NÚLK) a možnosti umístění digitalizátů v našem datovém úložišti a využití digitalizovaných snímků v naší veřejné badatelně včetně sdíleného repropráva. Konkrétní forma spolupráce není zatím dořešená vzhledem k vytížení pracovníků v souvislosti s blížícím se 80. výročím MFF Strážnice.

Knihovna NÚLK
Návštěvy knihovny za účelem studia u nás nedostupných pramenů.
Předjednané dary v podobě duplicitních kusů publikací nebo časopisů s odpovídajícím obsahem k doplnění knihovního fondu HRC.

Národní filmový archiv
Bezplatné poskytnutí dvouminutové ukázky z hraného dokumentárního filmu Horňácká svatba (1944) z archivu NFA pro účely projekce v rámci vzpomínkového pořadu Josef Pešek: horňácký primáš, etnograf, fotograf (20.12.2024 v prostorách HRC).

Předjednaná možnost spolupráce - poskytnutí digitálních kopií filmů a filmových záznamů s horňáckou tematikou pro interní a badatelské účely za možnost doplnění popisů k filmům, poskytnutí informací o účinkujících a zachycených osobách, projevech a situacích, o faktografických reáliích…

Předjednaná je rovněž možnost přímé spolupráce a poskytnutí archivních filmů a záznamů pro veřejné prezentační / projekční účely pod hlavičkou HRC v rámci Horňáckých slavností nebo speciálních příležitostí k veřejným projekcím s odborným kontextem.

Konkrétnější možnosti spolupráce budou předmetem dalších jednání.

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
Rešerše ve fondu fotografií a jejich následné využití při přípravě výstavy a vzpomínkového pořadu ke 100. výročí narození Josefa Peška.
Je předjednána možnost návštěvy depozitářů za účelem zdokumentovat pro potřeby HRC předměty z Horňácka.
O možnosti získat alespoň určitou reprezentativní část fotografických fondů v náhledech pro účely veřejné badatelny budeme dále jednat s ředitelem SM.

Státní okresní archiv v Hodoníně
Dohledána a nafocena školní kronika z Velké nad Veličkou z let 1876–1922 psaná řídícím učitelem Karlem Klusákem, která byla dočasně pokládána za ztracenou. Hotové skeny dalších školních a obecních kronik jsme získali od obecního kronikáře Lukáše Pachla, v získávání dalších pramenných materiálů ze SokA v Hodoníně budeme pokračovat.

Nakladatelství Albert
Jednání o eventuálních společných vydavatelských projektech: výběrové CD horňáckého zpěváka Martina Zálešáka (1941), publikace o „králi“ lidových vypravěčů Vašku Mlýnkovi (1926–1978).

Akvizice

Knihovní a audiovizuální fond
Do vlastnictví HRC bylo získáno a katalogizováno:
170 ks publikací
282 ks periodik
14 ks audiovizuálních nosičů
54 ks hudebních nosičů

Uvedené akvizice byly získány prostřednictvím darů, nákupů a z pozůstalosti po prof. Luboši Holém, celkem od 18 různých subjektů.

Pozůstalost po prof. Lubomíru Holém
Po smrti manželky prof. L. Holého, prof. Milady Holé (prosinec 2023), byla s vnukem L. Holého, panem Prokopem Holým, vyjednána možnost získání části pozůstalosti, zejména té, která se týká jeho folklorního odkazu, Horňácka a rodné Hrubé Vrbky.

Velká část pozůstalosti byla nabyta darem: publikace a ročenky především s regionální tematikou, zvukové a audiovizuální nosiče s horňáckým hudebním folklorem a zastoupením samotného LH a několik nosičů s filmovými a video záznamy s účinkováním a zastoupením LH (katalogizováno v rámci knihovního a audiovizuálního fondu), fotografie a pramenný a archivní materiál.

Stručný popis přijatého konvolutu písemného a pramenného:

Menší papírová krabice, jejíž obsah tvořilo množství barevných fotografických snímků různých formátů, menší množství černobílých fotografií různých formátů a několik fotografií vytištěných na obyčejný papír.

8 ks chlopňových složek obsahujících další fotografie, novinové výstřižky, osobní a úřední dokumenty, korespondenci (převážně soukromou), certifikáty a ocenění, pamětní medaili JMK, separáty odborných statí atd.

Eurosložka nadepsaná jmény „Emler, Blažek, Holec, Pšurný, A. Černý a V. Fridrichová“, obsahující drobná výtvarná dílka a korespondenci od těchto autorů.

Dále aktovka a 3 ks pevných složek (jeden velkoformát) obsahující fotografie, osobní korespondenci, deník a další dokumenty týkající se profesního pobytu L. Holého na Kubě a v Mexiku., profesorský diplom, pamětní listy atd.

Dále bylo součástí konvolutu:
Větší množství ručně psaných notových záznamů (písňové sady a partitury z pěveckého repertoáru L. Holého - např. BROLN, Miroslav Dudík a OLUN ad.
Několik rukopisných zpěvníčků menšího formátu (povětšinou A6) zřejmě ponejvíce z mladších / studentských let především s písňovými texty zejména horňácké provenience, někdy i s odkazem na interpreta, od něhož si LH píseň zapsal.

Pozůstalost bude postupně roztříděna, katalogizována, uložena a výběrově digitalizována.

Z pozůstalosti prof. L. Holého byla od jeho vnuka, Prokopa Holého, zakoupena uvedená umělecká díla s horňáckou tematikou:

Aleš Černý: portrét Martina Holého
akvarel, 1974, 43 x 62 cm
stav: adekvátně stáří
kupní cena: 4000,- Kč

Andro: Lubomír Holý (dítě)
uhel, 1942, 30 x 45 cm
stav: adekvátně stáří
kupní cena: 2000,- Kč

Karel Sup: Žena v horňáckém kroji
kombinovaná technika (akvarel, perokresba), bez datace, 20 x 32 cm
stav: adekvátně stáří
kupní cena: 2000,- Kč

Zdeněk Němeček: busta primáše Jožky Kubíka
sádra, nedatováno, v životní velikosti
stav: adekvátně stáří
kupní cena: 2000,- Kč

KUPNÍ CENA CELKEM: 10000,- Kč

Dar od PhDr. Antonína Mičky
Regionální písmák a spisovatel a celoživotní učitel na školách rodného Horňácka daroval do knihovního fondu své autorské publikace, soubor mnoha ročníků vlastivědného časopisu Malovaný kraj a programových brožur Horňáckých slavností (katalogizováno v rámci knihovního fondu).

Dary a dlouhodobé zápůjčky od zaměstnanců HRC
Duplicitní nebo z hlediska osobní potřeby postradatelné publikace a periodika ze soukromých kniho ven zaměst-nanců byly zařazeny do knihovního fondu HRC převážně formou daru a částečně formo u dlouhodobé zápůjčky.

Sběr v terénu
Po vyklízení rodinného domu ve Velké nad Veličkou č. p. 518 jsme získali jednu zarámovanou (paspartovanou a zasklenou) fotografii mužů v nedělním oděvu, celkový formát ca A3 + tři fotografie z fotografické soutěže (1 x formát větší A4 – Vašek Mlýnek na jedněch z prvních Horňáckých slavností, 1 x formát větší A4 – chlapec sedí na větvi stromu a otlouká píšťalku, 1 x formát větší A5 – skupina 4 chlapců v kroji) – autorem fotografií je Martin, případně Pavel Rumíšek z V. n. V. č.p. 518. Přiložen byl diplom za 1. cenu ve fotografické soutěži konané v roce 1960 za soubor snímků „Mizející svět“ a dopis oceněnému fotografovi, který ho informuje o získání vších hlavních cen.

Součástí daru byla také publikace: kolektiv autorů: Lidová kultura jihovýchodní Moravy II (1961).

Předjednána možnost pořízení digitálních skenů fotografií z pozůstalosti primáše, etnografa a fotografa Josefa Peška, v teoretické rovině i výhledově i originály fotografií, negativy, diáky v počtu stovek fotografií. Mnohé s vypovídající historickou a dokumentární hodnotou. Předjednáno s rodinou Josefa Peška ml.

Fotografie a dokumenty získané v souvislosti s připravovanou výstavou k osobnosti Josefa Peška a z předvýzkumů u pamětníků v počtu desítek kusů – pouze v digitální podobě, pro badatelské účely, repropráva do budoucna třeba dořešit.

Předjednáno je získání fotografií a audiovizuálních záznamů z Horňácka a z obce Boršice (přechodová oblast mezi Horňáckem a Uherskobrodskem) **z osobního vlastnictví** jejich autora, pana **Františka Zákutného** z Boršic u Blatnice a rovněž výzkumný rozhovor.

Předjednány jsou výzkumné rozhovory s informátory a také možnost získání fotografických a audiovizuálních dokladů do našich fondů.

Dokumentace a terénní výzkum

Dokumentace pamětníků a nositelů tradice
Byl proveden výzkum u 5 pamětníků, u mnoha dalších byl realizován předvýzkum bez samotné dokumentace, nutný k obsahové přípravě dokumentačního natáčení a v mnoha případech též jako cesta ke sblížení a důvěře mezi dokumentátorem/výzkumníkem a respondentem/pamětníkem.

Dokumentace objektů lidového stavitelství na Horňácku
Od června 2024 probíhá základní fotodokumentace exteriéru objektů lidového stavitelství, mezi které patří hospodářské usedlosti, stodoly, sklepy, komory, seníky a technické stavby in situ, nacházející se v intravilánu obcí Horňácka (Suchov, Hrubá Vrbka, Kuželov, Velká nad Veličkou, Louka, Javorník a jeho přilehlé části). Pozornost byla zaměřena zejména na nejstarší či chátrající objekty a jejich pozůstatky, zachyceny jsou však i nejrůznější fáze vývoje lidového stavitelství na Horňácku. K 31. 12. 2024 bylo zdokumentováno celkem 436 objektů.

Výstupy dokumentace mohou být využity pro badatelské a prezentační účely.

Dokumentaci provádí Ludmila Peterková.

V průběhu roku probíhá také **průběžná dokumentace veřejných aktivit HRC**. V případě možnosti vlastními silami, v případě oficiálních a velkých veřejných akcí (pořady v HRC, pořady na Horňáckých slavnostech apod.) pro nás dodavatelsky dokumentuje fotografka Jitka Staňková. Na dodané fotografie vlastníme licenční práva.

Průběžná další činnost v průběhu roku

Příprava panelové výstavy a pořadu Horňácko vivum jako součást programové skladby HS 2024
Projekt nakonec nebyl realizován pro apriorně nevstřícný, osobně motivovaný přístup vedení obce. Nicméně:
V rámci přípravy podkladů pro výstavu a živý pořad bylo shromážděno značné množství materiálu reflektujícího dění kolem přípravy a realizace národopisné výstavky v roce 1894 ve Velké, konsekventně k tomu jsme také shromáždili množství materiálů i k NVČ a zapojení aktérů z Horňácka. Všechen tento pramenný materiál bude u nás k dispozici jako součást obsahu veřejné badatelny a část bude využita při přípravě výstavy věnované 130. výročí NVČ s akcentem na účast výpravy z Horňácka. Výstava bude realizována u příležitosti Horňáckých slavností 2025

Příprava obsahu veřejné badatelny
Záměrem vytvoření veřejné badatelny je zpřístupnit zájemcům o region co největší objem pramenného materiálu a dalších zdrojů informací, s pomocí vzájemně propojeného databázového systému. Průběžně vytváříme obsahový základ – kromě katalogu našich knihovních a audiovizuálních fondů máme připravenu e-knihovnu z volně dostupných digitalizovaných publikací (takové, které nemáme fyzicky), články z dobového tisku, provádíme další rešerše, obsah bude dále doplněn o naše vlastní výzkumné výstupy (digitalizované fotografie, audio a videozáznamy, atd.)

Příprava webových stránek
Máme připraven výchozí text a strukturu pro budoucí webové stránky, které budou spuštěny po vytvoření vizuální indentity HRC.
V této souvislosti průběžně komunikujeme s webmastery ohledně vytvoření a propojení databázového systému pro účely veřejné badatelny.

Příprava vizuální identity HRC
Přes naši intenzivní snahu o sladění našich představ s vizí osloveného výtvarníka a designéra se doposud nepodařilo, ani po dvou pokusech, opakované komunikaci a na základě námi dodaných bohatě zdrojovaných podnětů dospět ke kýženému výsledku. Na konci roku se odstoupilo od vzájemné dohody a v roce 2025 bude poptán jiný výtvarník ke spolupráci na přípravě vizuální identity HRC.

Plánování činnosti na rok 2025 / Předjednání několika veřejných akcí pro rok 2025
Abychom našim návštěvníkům zprostředkovali co nejpestřejší škálu pohledů na domovský region, případně jim také nabídli občasný exkurz do regionů, které s Horňáckem přímo sousedí, nebo s ním mají nějaké jiné vazby, nebráníme se ani tomu pozvat externí přednášející nebo lektory.
Prozatím je předjednána spolpráce s doc. Václavem Štěpánkem (téma vztahu krajiny a tradičního hospodaření v širším teritoriálním kontextu), Mgr. Petrem Slintákem (Slovácko kinematografické I - komentované filmové projekce nejstarších filmových záznamů na Slovácku, včetně regionu Horňácka), v souvislosti s 80. výročím osvobození republiky s PhDr. Antonínem Mičkou (přednáška na téma protifašistického odboje a osvobozování Horňácka) a PhDr. Miroslavvou Polákovou (Holubyho chata a zapojení jejího provozovatele do odboje).

Příprava kurzu vázání šatek
Od jara 2025 připravujeme zahájení kurzu vázání šatek určeného primárně pro ženy a dívky aktivní ve folkloristické činnosti na Horňácku. Pro velký zájem na hranici kapacit našeho prostoru tento kurz prozatím nerozšiřujeme pro mimoregionální zájemkyně, nevylučujeme však jeho opakování určené i pro širší veřejnost.
Kurz se uskuteční pod vedením Marie Vachunové, nositelky titulu Mistr lidové výroby (Šití a údržba krojových součástek z Horňácka).

Příprava kurzu pro vedoucí dětských souborů na Horňácku
Po předběžném průzkumu a zjištění značného zájmu o tuto aktivitu bylo zahájeno jednání se slovenskou etnoložkou a choreografkou PhDr. Lenkou Konečnou, zkušenou lektorkou, která pořádá kurzy tohoto typu např. pro NÚLK ve Strážnici. Jsme ve fázi nastavování konceptu na míru potřebám regionu Horňácko + vhodného termínu pro uspořádání akce (vícedenní – zda v rámci jednoho víkendu, nebo každý den zvlášť, a kdy).

Účast a aktivní zapojení v programové radě Horňáckých slavností
Petr Mička a Zlata Potyková

Příprava a tvorba edukačních programů pro školy
Ludmila Peterková vypracovala několik návrhů a konceptů na edukativní interaktivní programy pro dětské / školní skupiny. V roce 2025 bude na těchto úkolech dále pracovat, měl by být vypracován minimálně jeden program, které budou v první polovině roku pilotně testován, aby bylo možno jej na základě zpětné vazby patřičně dopracovat a upravit pro oficiální nabídku pro dětské a školní skupiny.

Konzultační činnost pro veřejnost
Postupně se na nás začínají obracet zájemci z řad veřejnosti, kteří mají zájem se dovědět bližší informace ke konkrétním tématům, v souvislosti s přípravou přehlídky dětských souborů Mladé Horňácko zatím převažují zájemkyně z řad vedoucích dětských souborů.

Propagační činnost, kontakt s veřejností - příprava a distribuce plakátů, pozvánek, případně doprovodných letáčků k akcím; pro individuální návštěvníky komentování aktuálních výstav v prostorách HRC.

Průběžné činnosti související s rekonstrukcí prostor HRC, jeho vybavováním zařizovacími předměty, kancelářským nábytkem, vybavením a technikou.

Rešerše, konzultace, studium materiálů k pořizování odborné techniky (audio, foto, video, digitalizace, IT technika).

Finanční zpráva

V roce 2024 tvořily téměř veškerou část výnosů ústavu finanční prostředky z příspěvků od Nadačního fondu rodiny Malých získaných na základě smlouvy o partnerství mezi HRC a NFRM (viz kapitola Financování ústavu). Jen zlomek příjmů byl získán v rámci hlavní činnosti dle stanov ústavu (autorský honorář za programy pro Horňácké slavnosti 2024).

Největší položku nákladů za rok 2024 představovaly náklady spojené s rekonstrukcí prostor ústavu a mzdové náklady zaměstnanců ústavu. Významnou část nákladů tvořily položky spojené s běžným provozem ústavu (tj. nájem, energie, služby, cestovné, drobné vybavení a potřeby, propagace apod.), kancelářské vybavení prostor HRC, IT vybavení a vybavení techniky (audio/video/foto). Nižší položky pak souvisely s náklady spojenými za honoráře a služby v souvislosti s pomocnou či odbornou činností v rámci obsahové náplně HRC (smlouvy o dílo) či za akviziční činnost.

V r. 2024 ústav vytvořil hospodářský výsledek vytvořil 260 tis. Kč, který bude užit k provozním výdajům hlavní činnosti ústavu v následujících letech.

Ekonomický rozbor činnosti za rok 2024 obsahují následující přílohy:

Příloha k účetní závěrce za rok 2024
Výsledovka za rok 2024
Přiznání k dani z příjmů právnických osob a rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2024 (viz samostatný přiložený dokument).

Příloha k účetní uzávěrce 2024

Horňácké regionální centrum, z.ú.
Velká nad Veličkou 406, 696 74
CZ21241961

Ústav je zapsán do veřejného rejstříku ústavů vedeného u KS v Brně oddíl U, vložka 380, 14.2.2024 a svou činnost ihned zahájil. Účelem ústavu je podpora, uchovávání, rozvoj, výzkum a dokumentace lidové kultury Horňácka. Výše vkladu je 1 tis. Kč.

Údaje o statutárním orgánu a správní radě jsou shodné se zápisem v OR při založení a platné k 31.12.2024.

Účetní jednotka nemá podstatný, rozhodující ani neomezený vliv v žádných firmách.
Účetní jednotka neuzavřela žádné ovládací smlouvy ani smlouvy o převodu zisku.

Ústav měl v roce 2024 2 zaměstnance, pracovně právní vztah byl uzavřen s ředitelem.

Ústav účtuje o pořízení a úbytku zásob způsobem B, účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví a vyhláškou č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

IM ústav v roce 2024 nepořídil.
Zásoba MT ústavu k datu 31.12.2024 byla vyčíslena v pořizovací ceně 0 tis. Kč.
DIM byl pořízen a účtován do spotřeby k datu pořízení.

Ústav v roce 2024 nevykázal opravné položky.

Skladba pohledávek k 31.12.2024:
- pohledávky do 180 dní splatnosti 0 tis. Kč
- pohledávky nad 180 dní splatnosti 0 tis. Kč

Skladba závazků k 31.12.2024:
- závazky do 180 dní splatnosti 0 tis. Kč
- závazky nad 180 dní splatností 0 tis. Kč

V roce 2024 nebyly vytvářeny žádné rezervy.
Žádné závazky ústavu nejsou kryty zástavním právem.
Ústav nemá žádné závazky nevyúčtované v účetnictví, žádné závazky vůči státním institucím po splatnosti.

Průběžná položka k převodu peněz z účtu do pokladny v částce 60 tis. Kč, byla provedena a zúčtována k datu 31.12.2024, ale peněžní ústav k této transakci vydal výpis z účtu až k datu 3.1.2025.

Sestaveno dne 30.3.2025

Ve Velké nad Veličkou 30.3.2025 ……..…….

Mgr. Petr Mička, ředitel

.po 6
VÝSLEDOVKA - daňová

období 14.02.2024 až 31.12.2024

firma: Horňácké regionální centrum, z. ú.

dne: 22.01.2025

Účet		Název	V období	Konečný stav	
		NÁKLADY			
501001		MT kancelářský	557.924,01	557.924,01	
501002		MT propagační	10.548,60	10.548,60	
501003		MT ostatní	1.690,00	1.690,00	
501	*	Spotřeba materiálu	570.162,61	570.162,61	*
502001		energie sídlo	35.000,00	35.000,00	
502	*	Spotřeba energie	35.000,00	35.000,00	*
511001		opravy a udržování	1.345.921,72	1.345.921,72	
511	*	Opravy a udržování	1.345.921,72	1.345.921,72	*
512		Cestovné	21.893,00	21.893,00	
518001		nájem sídla	112.530,00	112.530,00	
518002		NS ostatních	126.617,00	126.617,00	
518003		NS honorář	33.600,00	33.600,00	
518	*	Ostatní služby	272.747,00	272.747,00	*
521001		mzdové náklady hlavní	850.366,00	850.366,00	
521	*	Mzdové náklady	850.366,00	850.366,00	*
524001		Zákonné sociální pojištění hlavní	266.639,00	266.639,00	
524	*	Zákonné sociální pojištění	266.639,00	266.639,00	*
527		Zákonné sociální náklady	3.626,00	3.626,00	
Celkem		NÁKLADY	3.366.355,33	3.366.355,33	**
		VÝNOSY			
602001		PS honorář	14.000,00	14.000,00	
602	*	Tržby z prodeje služeb	14.000,00	14.000,00	*
648001		přijatý příspěvek na činnost	3.612.132,72	3.612.132,72	
648	*	Zúčtování fondů	3.612.132,72	3.612.132,72	*
Celkem		VÝNOSY	3.626.132,72	3.626.132,72	**
Celkem		ZISK (- ztráta)	259.777,39	259.777,39	***
		RENTABILITA (zisk/náklady) %	8	8	